

# 第三十八屆全國比較文學會議：文·物 議程

主辦單位：中華民國比較文學學會、東海大學外國語文學系

2016年5月21日（星期六）

協辦單位：科技部人文社會科學研究中心

會議地點：東海大學人文大樓

08:50-09:20	報 到 (地下一樓茂榜廳外)						
09:20-09:35	開幕式 (地下一樓茂榜廳)						
	王茂駿 東海大學校長 童元方 東海大學外國語文學系教授兼文學院院長 邱漢平 淡江大學英文學系教授、中華民國比較文學學會理事長						
	主題演講 (地下一樓茂榜廳)						
09:35-10:35	主持人 邱漢平 淡江大學英文學系教授、中華民國比較文學學會理事長						
	演講人 張小虹 台灣大學外國語文學系特聘教授						
	講 題：運動齊物論：物一件與民主						
10:35-10:50	茶 敘 (地下一樓茂榜廳外)						
10:50-12:30	場次地點	205 室	206 室	207 室	208 室	209 室	
	主持人	邱貴芬 中興大學台灣文學與 跨國文化研究所特聘 教授	阮美慧 東海大學中國文學系 副教授兼系主任	傅士珍 清華大學外國語文學 系教授兼系主任	童元方 東海大學外國語文學 系教授兼文學院院長	孫小玉 中山大學外國語文學 系教授兼系主任	
	發表人	高嘉勵 中興大學台灣文學與 跨國文化研究所助理 教授	陳皇華 清華大學外國語文學 系副教授	朱崇儀 中興大學外國語文學 系教授	曾瑞華 台東大學英美語文學 系副教授	黃涵榆 台灣師範大學英語學 系教授	
		講題：日治時期台 灣山岳自然相關的 書寫、檔案與記憶 問題	講題：「致潘蜜拉· 安德魯小姐」抑或 「他的提議」：當代 《潘蜜拉》版本中 消失的婚議	講題：花非花，物 非物：從孟若的《苔 蘚》看人/物關係	講題：真品、真實 交易、與真實決斷 的時刻：文物商品 的三種真，從《高 堡奇人》中歷史文 物的國族想像、商 業價值及其崩解談 起	講題：附魔、檔案 與不死生命：現代 精神醫學與精神分 析脈絡	
	發表人	熊玉雯 中原大學應用華語文 學系助理教授	王榆晴 台灣大學外國語文學 研究所博士生	洪敏秀 中山大學外國語文學 系教授	鄧秋蓉 淡江大學英文學系助理 教授	黃士元 文藻外語大學德國語 文系副教授	
		講題：從《悲情城 市》看時間的銘刻	講題：固置、移動、 湧現：布魯斯·查 特文《巴塔哥尼亞 高原上》的地景雜 揉性	講題：言之無物： 文字攝影術的物性	講題：《繼承失落 的人》之日常物、文 化認同與現代化	講題：對物的驚奇 與不安：從卡夫卡 的短篇故事《一家 之主的憂慮》談起	
	發表人	高鈺昌 成功大學台灣文學研 究所博士生		許綺玲 中央大學法國語文學 系教授	邱剛彥 中國中山大學外國語 學院英語系副研究員	王正良 逢甲大學國語文教學 中心兼任助理教授	
		講題：一切煙消雲 散的東西都堅固 了：博物館災難展 示下的物件生命史		講題：以羅蘭巴特 的教學文本揣摩 「文·物」之不定 義	講題：帝國的儲藏 室：司各特的中國 相關書寫、收藏及 閱讀	講題：夏宇〈降靈 會〉鬼畫符的文· 物辨	
	12:30-13:30	比較文學學會會員大會 (103 室)、午餐 (104、105、106 室)					
	13:30-15:10	場次地點	205 室	206 室	207 室	208 室	209 室
主持人		張靄珠 交通大學外國語文學 系教授兼系主任	李育霖 中興大學台灣文學與 跨國文化研究所教授 兼所長及人文與社會 科學研究中心主任	彭輝榮 彰化師範大學英語學 系教授兼文學院院長	李有成 中央研究院歐美研究 所特聘研究員	邱彥彬 政治大學英國語文學 系副教授	
發表人		吳宜盈 台北藝術大學戲劇系	劉素勳 金門大學應用英語系	張玉燕 長庚大學通識教育中	鄭如玉 佛光大學外國語文學	蔡振興 淡江大學英文學系教	

	博士後研究員	副教授	心副教授	系助理教授	授
	講題：文學、視覺藝術與跨媒體指涉 (intermedial reference)	講題：羅曼史的新載體/身體與書寫	講題：苜蓿的圖像	講題：從創傷之文/紋到自我創造之文/紋的流變：童妮·摩里森《樂園》中的重複與差異	講題：互物性和跨身體性：鮑爾斯《獲利》的政治生態學
發表人	關秀惠 陽明大學視覺文化研究所專案助理教授	范家瑋 中山大學外國語文學研究所博士生	劉鳳芯 中興大學外國語文學系副教授	陳建龍 世新大學英語系助理教授	張雅蘭 華梵大學外國語文學系副教授
	講題：攝影成為見證之物？—從《集中營回憶展》四張照片的影像爭議談起	講題：後人類/人文想像：《雲端情人》與《人造意識》的文/物情感	講題：當兒童圖畫書成為玩物：當代台灣原創兒童圖畫書中的物質性與玩具性	講題：紋身(tattooed bodies). 文身(literary corpus): 《盲點》的紋身敘事	講題：《黃色壁紙》和《覺醒》：從物質生態女性主義的觀點談起
發表人	李寅彰 義守大學大眾傳播學系兼任講師	陳怡安 華梵大學外國語文學系助理教授	李珮慈 中正大學中國文學研究所博士生		劉辛民 美國華盛頓州立大學外國語言文化系副教授
	講題：重拾遺物：從台灣當代恐怖電影觀看鬼魅的混雜狀態與跨本土想像	講題：普魯斯特「女囚」中的「物」與「話語」—德·蓋爾芒特公爵夫人的紅裙子和阿爾貝蒂娜的戒指	講題：論陳冠學《田園之秋》即物而道的自然物書寫		講題：人類紀時代互化互動的“文”與“物”
15:10-15:30	茶 敘 (人文大樓 2 樓教室外)				
場次地點	205 室	206 室	207 室	208 室	209 室
	廖朝陽 台灣大學外國語文學系特聘教授	李翠玉 高雄師範大學英語學系副教授兼研究發展處處長	單德興 中央研究院歐美研究所特聘研究員	陳重仁 台灣大學外國語文學系助理教授	蔡振興 淡江大學英文學系教授
發表人	黃宗慧 台灣大學外國語文學系教授	胡心瑜 淡江大學英文學系助理教授	蘇子中 台灣師範大學英語學系教授	朱衣仙 東海大學中國文學系副教授	林建光 中興大學外國語文學系副教授
	講題：化人、組配、共同創造：從《愛麗絲》中的「物件嘉年華」談新物質主義視野下的人與動物關係	講題：珠寶禮盒的騎士：《高文爵士與綠騎士》中的文、物互涉	講題：從文與物到文與物之外：論謝喜納對蘭納加爾羅摩戲/節的詮釋	講題：君子不器：由《利己主義者》及其「柳景紋樣」仿青花瓷意象探討中國園林美學西傳的跨文化影響	講題：《潰雪》中的語言、控制與後人類潛能
15:30-17:10	施恩惠 台北醫學大學語言中心專案助理教授	李為堯 實踐大學應用英語學系助理教授	張瓊惠 台灣師範大學英語學系教授	解昆樺 中興大學中國文學系助理教授	蘇秋華 東吳大學英文學系副教授
	講題：“這都是我的創作”：重探路易斯·卡羅《鏡中奇緣》中語言與主體中的物質性	講題：文中之物與物中之文：渥茲渥斯《漫遊》中的木碗碎片	講題：《想...》：戴維·洛奇的文學理論與實踐	講題：視覺詩與圖像詩的拉鋸：中國暨義大利當代詩人視覺詩畫聯展 (1984)、視覺詩十人展 (1986) 之理論與實踐文本研究	講題：從扣擊者到電報員：談迪更斯鬼靈敘事中的靈(異)媒(體)
發表人	蔡善妮 台灣大學外國語文學研究所博士生	方柏人 淡江大學英文學系文學組博士生	汪俊彥 中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授	莊士弘 台灣師範大學英語研究所博士生	楊乃女 高雄師範大學英語學系副教授
	講題：時間多重的風景：卡爾維諾《看不見的城市》中的事物與紋理	講題：根基內在性、物質/實在與語言真實：拉虎樂的非哲學	講題：「開放」的物質閱讀：蘭陵劇場的身體想像與冷戰	講題：中國書法表現之新物質主義解讀：內、力、氣	講題：非人類與物質：《三體》三部曲中的人類末日與希望
17:15-17:30	閉幕式 (103 室)				
	江丕賢 東海大學外國語文學系教授兼系主任				

※書展地點：103 室外